### : الحُميس في ٩ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم محمد نسبر کلیاں منشيء الجريدة ومدرها المسؤول الادارة: عمارة شريم (طويق الصلت)

فورد: ( ۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

عدى ممتازيد / صفحات

Al-Jazirah

01

ARABIC Daily Paper

كاذب من يقول ان العبقري

بل يستخدمها ويستغلها ويلقى سها

ما فيها من عواطف الحب والطبية

والحنان. وقد تسجب المرأة به

وتخلص له وتتفانى فى خدمت فلا

يتأثر ولا يقدر ؛ بل يشعر ان هذا

واجبها وان من حقه عليها ان تنكر

ذاتها من اجله ، وتتضامل جهدهــا

امامه وتسبيح على النوام بحمده

ولكنه لا يستطيع ان يحب شخص

المرأة قلا ..

والنريب فيه آنه ينشد الحب

هو يحب الحب فقط ، أسا

يحب الحب ابتغاء الراحسه

يعب الحب ابتغاء البحث عن

الائمام النسوي والوحى الروحانى

النِسب يثيره جال المرأة ، ولكن

المرأة تفسها تخيف وواجبات الحب

تقاتمه وفروض الطاعه للمرأة المحبومة

لا تطالبه بكل شيء، وألا تحاول

بسط سلطانها على حياته وألا

تتدخل في عمله وألا تغار عليه وألا

تمنعه من النظر إلى سواهــــــا

وألاستمتاع بكل ما تقع عليه عينه

من سعر غيو سحرها وجمال غير

يكتقي بلون واحد من جال

ويعصر الفتنه في وجه واحسله

وعيون وأحدة .

ليس في وسع العبقري ان

هو يريد أن يعبها على شرط

تهتاج كبريائه وأنفته

ولكنه ينفر منه متىاقترن بالتضحيه

الوافق ١٦ ايار سنسة ١٩٤٠ . قيمة الاشتراك عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا e e Vo وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

### العباقرة وهل يحبون المرأة العبقري يبحث عن الإلهام النسوي الروحي

انه يطمح لاحتضان الكون يحب النساء ، المبقري لايحب المرأة المسره وويل للمرأة التي تسترض طريقه او التي تجرب الكفاح جانباً دون رحمة بعد اعتصار خلاصة اللاستثنار به .

انه لا يتردد عندئذ في تمذيبها كا عذب (موريس ماترلنك) مشيقته (جورجيت لوبلاك) وكما عذب (تولستوي) امرأته وكما امنطهد (تشيكوف) ونكل بالفتاة فاندا التي كانت تمبده .

والحقيقة از المبقري يخاف الرأة . يشعر إن قوتهامساوية لقوته وان جالمالا يقل سلطانه عن سلطان عبدريته أذلك هو مخشى في صميم أنسه أن مخضم لمذاالجال. وأن يؤخذبهذا الحسن واذ ينصرف اليه ويشنى عمله وواجب عبقريته .

لارب ان هذهانانية ، ولكنها انانية لا ينتفع منها شخص المبقرى يل عمله . الذي يبذل في سبيله كل شي. وبجود في سبيله بأفتن أنتي واروع امرأة . فاذارمنيت المرأة محياة منزوية

مجوار العبقرى رحب سا، وأذا

حاولت اثبات شخصيتها تنكر لمسا وفتك بها، وهو حتى في حالات هاوءها واستكانها وطاعها بأبي إلا ان يستخدمها ويستفلها ويذلما أيضا دون ان يشمر بقسوته التي قد تبلغ في بعض الاحيان حد الوحشية. ولقدكان روسو يعتبر عشيقته تيرير خادمة له ، وكان تولستوي يفرض على زوجه نسخ رواياتهوكان موباسان مجبر خليلتمه هنربيت على غسل ارض عدمه بالماء ثلاث مرات في اليوم وكان ماترلنك — البنية على الصفحة A —

# هولندا او البلاد الواطئة

معلو اتخاصة بالجزيرة عن الشعب الهولندي - بقلم رحالة كبير طاف حول الارض –

تبلغ مساحة هولنــــدا نحو ﴿ لا تحتمل صغطًا كبيرًا ، ولذلك قلما تسمع فيالشوارع منوصا النقل وجلبة العربات فالبلاد ساكنة وقت السلم ( ٦٠ ) ألف جندي وفي الحركة والقنوات غاصة بالزوارق الحرب يرتفع الى ( ٢٥٠ ) الف . | وهي تتخذمساكن للكثير منهم حتى نيــل ان من يقطنون الزوارق والهولندي سيء الظن بالناس شحيح في معاملاته المالية بطيء في

مفامراته الاقتصادية مربح الى أبعد حدود الصراحة مدمن كثيراً على المسكرات . وأعجب ما رأيت في ألبستهم غطاء الرأس للسيدات والأحذة الخشبية التي يقال عنهــا أنها أطول أحـــذة في العالم . وأم مدن هولندا روردام وامستردام

وروترداممدينة تجاريهءظيمة تفع على مصب نهر الميز المتسم السيق ، وتبدو لأول وهلة قاتمـة غير جذابة لأن مبانيها متراصة وليست على نسق واحد .

اما امستردام فعي مدينة جيلة ذات خفة وروعة وفيها نحوسبعون قناة واربعاثة قنطرة واينما سرت ألفيت البيوت قائمة مقام صفات القنوات يرطمها موجها الحادى. واكبر ميادن المدينة ميدان دام وفيه القصر الملكي الذي أقيم على ١٤ الف عمود وقد بني عام ١٦٤٨ وكان قد أتخذه لويس نابليون اخو تابليون الاكبر قصراً له عندما نصب ملكا على عولندا . ولاهاي مدينة نظيفة جداً فيها مجموعة من الشوارع

د البقية على المنفحة ٨٠

والشعب الهولندي نشيط مجد كفاه فحراً إن استنبت ارضيه الرملية المقفرة . وانه استطاع ان. عد نصف بلاده على حساب البحر وفي الامثال الهولندية المشهورة (ان الله خلق لنا البحر ونحن أعددنا له شِواطئه) ولا نزالِ البحر يغيرعليهم برشعه الكثير وقد يهدم الجسور التي تقيمومها لصده . ففي أواخر مافى البلاد من لحوم والبان ولذلك اشتهرت بالجبن الاحر -

والطرق البرية عندهم وأهنسة

﴿ الى تقويض اركان الدولة | آناب البلاد وتاريخها واسبابرقيها ويهتموا جداً بالنظر في السياســـة الناؤمة ألا وهي حسن الاستمداد المستقبلة فانه خيرءا يعلمون وستتلو

(۱۲٦٩٨) ميلا مربعاً وسكامها نحو عانية ملايين ونصف ويبلغ جيشها ويتألف اسطولها الحربي من اربعة طرادات و ثلاثاخری بجري بناؤها وسفينة احرى للدفاع عن الشواطىء و عاني مدمرات واربع اخري يجري بناؤها و١٩ غواصة واربعة قوارب

القرن الثالث عشر اجتاحالف قرية في يوم واحد. ومنتجات المرعى أم

﴿ يَهِ مَا مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُ د البرية بوحدتها فلما لحق الانحطاط. وبعد أن يرفوا هـذا من كل النواحي لتلقي المسؤولية هِذَا الْقَالِ مُقَالَاتِ اخْرَى تَكُونَ ان شاء الله مقدمة لحركة تقافية 

لهمة الشباب عناسبة مقالات والحارث،

بقلم الاستأذ (س...)

اذا نظر المتفكر الى الشباب

ار الحقيقة يرى ان الشباب قرة

الآباء والأمهات وأمل الوطن ُنقبل . فالشبـــاب للرجولة ستعداد . والشبـــاب للمرح و في الرور تحت ظل الوطن المحفوف ة الله . وعلى الشباب حسن تتعداد للقيام بما ينتظره منهم من عندما يصبح هذا الشبأب في قبل صاحب الكلمة والمسؤولية يضاً ذلك الوقت شباب يتاوه لدهو ايضاً لأخذ نوبت وان أهم ما ينبغي على الشباب ان رراه بره ويتذوقه هو آداب البــلاد يخنها وعاداتها وماتستحسنه وما ...تحسنه . ولا على الشباب من إنّ هو مال الىالنظر فيما يتملق سة بلاده اقتصادياً واداريا فيا . واذا عنبنا السياسة فانبا المالية الاحزاب القالمة يَّ اللهِ اللهِ اللهِ الحكم الحكم الحكم الحكم الحكم الملكم الملكم الحكم الملكم الحكم الملكم الحكم الملكم الحكم الملكم الم مستشخمذه السياسة ومن اتبعها ثبت نتائج اعمالهم انهم أعا يتبعون : تبغض البله فيهم وذلك أثر آثار السياسة التي سار عليها ب الاتحاد والترقى التركي والتي ارة العربية بعض منتسي ذلك

﴿ بِالنَّرَكِي جِرُوا البِّلادُ أَلَى هَذَّهِ

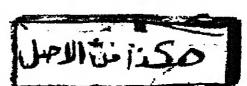
يقة التي كادت أن تفضي بنا الى

و الاتراك العمانيين ولكن

فسياسة الشباب اليوم هي كما

لقنابل البريطانية عند انبثاق أتمجر

في المناورات جريدات



#### تاريخ الدستور البريطاني الضرب على أبدي الاقطاعيين وخضد شوكتهم وْ يَقْلُمُ الاستاذَ بِهَاءُ الدِّينَ طَوْقَانَ ﴾

أنحاء الملكة دون ان يمس تقاليــد

السلاد الد تورة او بحتاج الى

المبتعاوضاعها ونظمها . فلم يتعرض

ميوله في بسط سلطانه على سائر ذلك هو الحال الذي جابريـه وليمفيا نكلترافلم يكنءة بدلملاجه إلا بااضرب على أيدي امراء الاقطاع والقضاء على استقىلالهم قط للمجالسالمحلية بل تركهاوشأنها و تفوذهم . فأعلن ان جميع الأراضي في انكاترا قد أصبحت ملكا خاصا له محق الفتح وكل من يرغب في استمار الأرض التي يتصرف بهما وجب عليه ان يستأجرها منه وفق شروط الأقطاع . فقدا بذلك كل بصاحب أرض بانكلسترا تابعاً له ومرتبطا به ارتباطامباشراً وبعبارة أخرى قضى وليم بعمله هــذا على الروابط الانطاعية الموجودة بين التابع والأمير وحصر سلطات الأقطاع في نفسه دون سواه .

> . وخطأ وليم بعد ذلك خطوة آخرى تعتبر اجرأ من الأولى وابد مها أثراً . فقد دعى جميع الملاكين في انكلترا كبيرهم. وسنيرم إلى اجماع عقده في سالزبريسة ١٠٨٦ ه فردكم كل واحسد مهم أمامه وأقسم أن يخيص للملك ويقف الى جانبه صد كل من يقايله في داخــل البلاد وخارجها ، . فاصبُح الشعب الأنكليزي بفضيل هذا التدبير من تبطأ بالملك برابطة قومية فضلإ عن الراطة الاقطاعية التي سبق ذكرها . فلم يعد الأنكليزي يقاتبل تجت لواء سيد، الذي كان يتبعه في الأمس القريب بل صبار يقاتسل واياه جنب الى جنب دفاعا عن مليك ووطنه وقداعتبرااؤرخون ذلك بدء ظهور الوعى القومى ومبدأ البساواة السياسية في ابْكاترا الأمر الذي لم تتومـــــل اليه الاقطار الأوروية الأخرى قبل القرب

وقد بلغ وليم الفاتح الندوة في أ فيقبل حبها ويعيش الجميع عيشــة سياسته بان أشبع رغبانه وحقق ا راضية .

ولوحظ الوفامن المرات اننا لم نضطر كغيرنا من الامم ان نهدم جهازنا السياسي ونبني جهازآ جهودنا في الاملاح والتحسين الانكليزي يعودفى النرجة الاولى الدرجة الثانية ... فان تطور تاريخنا القومى وارتقاءه منذعهد ولم ان قد قضى على كل محاولة من شأمها موالا نتيجة أعماله وعر مبادئه ،

والذي أراه —انا — ان هذه

خون الخلق ، ثم حين يلتقي سها بمد

الطوفان لا بجري ذكرها علىلسانه

و كأن لم يكن بيمها ماكان وحين

يظهر (أنليل) غاضباً تطفى سورة

غضبه (سني) المرأة التي جاءت عرضا

ولم يكن بيها وبين أنليلادفىرابطة

مرتلقنا ظل القدم

عميد فيحما الآخر على الفور :

- البقية على المفحة ٧ --

ولهذا القول فقط يهمها مسع

بعض العنأ يعض النقم

رفقا بنا نحن الخدم

تقوم باعباء واجباتها واعمالها . أما عباس العقلاء فقد استبدل اسمه بالمجلس الكبير Mognum Concilium دون أنَّ يغير شيئًا من شكله أو الهذه الميزة التي يتفرد بها التاريخ ينةص من حقوقه فظلت القوانين تصدر و بمشورة المجلس ومواققته وهَذَهُ العِبَارَةُ وَانْ كَانْتَ شَكَايِـةٌ ﴿ حَوَادَتُ القَرِنَ الْحَادِي عَشَرُ فِي في عهد وليم لكن الاستمرار على وضعها في صدر اللوائح القانونيــة

# هِيا كُلِ الحب في الميزان

المؤلف – ذات فصلين وهي رواية

أحد (أنليل) أله الهواء عند الدومريين امرأة تدعى (إنيو) تحب (أيا) اله الحكمة فيغضب ويدمهما تنميراً، ولكن زوج

و يلتقي بعد الطوفان (نبشتم) زُوج اینا و (سنی ) (واینو ) برهط من الآلمة السومريين تم يأتي (أنليل) غاضبا فتلقاه (سني)و تسري غضبه فبهب ( نبشتيم ) و( إينو ) و(سني) الخلود في الحياة وبعدذلك وتعرض قلبها على كبير الآلهة دون ترض (سني) نفسها على (أنليل)

يغث النظرمة الرودانية القديمة القائلة وبان لأرادة الملك نوة القانون ، .

ذلكما حدابالمؤرخ الانكليزي فرعان أن يذكر لوليم هذا الفضل فی ڪتابه وليم د الفاتح ۽ حيث

اي فريق من الناس أ في بادي الأمر إعجاب الشعب وبعــد ذلك إعجاب رجال القصر . فكر موليبر في هاتين الناحيين وقصر اهتمامه علمها دون سواها من طبقات المجتمع البشريء واوضح اسبابأ لذلك لا عال لذكرها هنا . لم يهتم على أن الفضل الأكبر في بمقدة الروامة إلا قليلا(١) يقال عادة بجب ان تكون الرواية الهزليسة منطقيه وحقيقيه ومسلية. نلاحظ ان رواياته كانت حقيقية ومسليــة كذلك كانت منطقية في أوصاف اشخاصها وبنائها وتكاملها ولكخها

# دراسة عيقة ونقد هادي.

مــذه مسرحيه – كما مماها السرحية لا تخضع لعقل او منطق اذكيف يحبِ اله الهواء المرأة (إينو) وحين تصدعنه يحنق تتلخص بما يلي : فيبث الطوفان للارض لينتقم منها فتنجو مع زوجها وجارتها من

فطلب اليها ان تلحق به فأبت لإنها ( أنليل) وبرسل الطوفان الى الارض ( إنو ) يصنع فلكا وينجو مـــــع زوجته وجارمها (سنی).. ولقولها فقط:

موليد بطل الانب المسرح المخاذي والاغراض التي تنطوى عليها روا

بقلم الاستاذ يعقوب هاشم –

لكن الحصول على إعجاب

موليير فيعقدة الروايه ولكن ليس

(١) المقدة هي اشتراك الحوادث

الجسيمة والبسيطة معا لتكون

حائلا دون تحقيق غاية صمم ألقيــام

بها الشخص الاساسي في الرواية .

للمرأة في الجاهلية آثار جمة

من نواحى ألبطولة والعظمة والاباء

وطهارة النفس ومن ذلك روي ان

الحرت بن عوف خطب الى أوس

الكائى احدى بنائه وكن ثـــلاثـــا

فعرض أوسالأمرعلى ابنتهالكبرى

فاجابت إلى امرأة في وجعي رده

(كناية عن القبح) وفي خلقي بعض

الشده ولست ابنة عمه فيرعىقرابتي

وليس مجوارك فيستحييك ولاآمن

از رأىمني مايكر ،فيطلقني فصر فها

ودعا اختها الوسطى وعرض الآمر

علما فاجابته عما اجابت مه أخمها

فدعا الصغرى فاجابت بالقبول

ه بقية ما نشر في الاعداد السابقة :

ضروروان يقال الاختامرو اله والم كان داعياً للسخرية او ان بأ بيند. الاشم صنيماً اكثر مما هو حقيق (٢) كانت سايات روايانه ع ويجب ان لا ننسى ان العرض من حوادت الحياه . لا يشفينال العرضي من تقائصنا ومسار ولهذا السبب لم يغيرموليير النها واوصافها في مهامة رواياته . الهاء الشيء العرضي لا يحل إلا الوا يعنى الوضعية الآنية التي جرتالًا " على حماقتنا الدائمة وسخفنا . تبقى اللم 🖰 الحماقة على ما هي عليه وتبدأ لله أ أعمالها المعتادة . لكن مجمليا الم الم تكن منطقية في عقدها . لم يعتن اللاحظ أنه كي يتمكن الربيب إ و البقية على المنعمة ٢٥

(٢) الختام او النهاية اولى: ﴿ . . العقدة في الروايه هو احدانيه المنابع المنابع الذي فيه يؤمن مطالب الرائي المضطرب الذي هيجته عقدمال

المرأة العربية في حلبة البطولة رمز الشهامة والفضيلة ومكارم الاخلاق بقلم الاستاذ عيد الفتاح المفلح

فطلب منها بيان السبب ولم على على جواب اختيها فقالت: إنيا

الصناع يداً ، الرفيعة خلقا الكور \_\_\_\_ حسبا فان طلقني فلا اخلف الله أ عاد أوس الى الحرث عوف فاخبره بقبوله زواج ابت خبر الصغيرة ( بهية ) فقبل وزفت ال في بيت ابها ولما اراد ان بقر " قالت له:

أعند أبي وإخوتى فعل ا والله لن يكون ابدآ غلما ارمح اراد ان يقربها في الطريق فقال أيمَا يفعل بالأمة الجليب او الآء ﴿ - البقية على الصفحة ٧-

٠. ٠. ١٠٠٠ الم الما الما الما الراق they is now the المال المال ..... 

ورا وسرغمه ودا وآخراً ومي

رة الرق الس ال عاوقداء تطلع

رس . و عدية من الشا**عر أن** 

يدروه تحن رفوتغراه المعاد

ب سدر دروح ولطواق

ر دردی فسیحه العراث

ر در ح د المان

. حي أساوب وللمنقل

ے تا و فاد ال

۔۔۔ ہے اور جمال

مد . . خارف السلق

الم و المواق

- ساور ا من

سه و الرسان

with the same

م حرث أن الأفاقي

المراجع المسلل

و مدر به الاحاق

و از الما من ایشوال

و المال المال المعلق

ومرسف والاستان

يران سوة الأولات

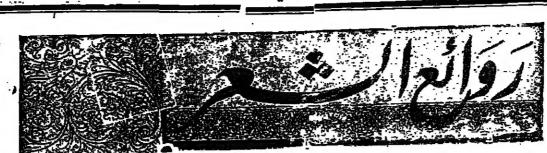
والمراج المواجع والمناط فالمتي

و دو میں الاخال

در او سنة الرحمن

... به حدثان

ومق حاوي



## في ظلال الكروم

اقبأت في الكروم

والقمر سابح فوقشا والنجوم خضر، ولا السجع البكي يشفع ا عادة لا تصاد في مجال الفتون

والغرام قدرمت بىالفؤاد عن قسي الجفون بالسهام

عقدت في يدي بدما فالتقي رشآن

تحت فرع ثدي منغضون النقا للسان

خلوة في الهوى حلوة كالنب في الدوال

كم جنينا سوا حبها في عثب

ساعة تسترق للصفا للامسل النديم

وارتماش الورق تبتبات النزل للنسيم

وارتجاج القبسل فيشفاه الجبيب

زقزتات واختزال الجمل فيافتتان النسيب

وشوشاته رتاتها الميا تحتملاالنمون

والظلال من اغانى الصبا مقطما للفنون للخيال

وتمشى النمس فيجفونالقمر ما نام

فالتعفنا الناس ثم ظلال الشجر والنهام

واعتنقنا مما تحتمنو النجوم

نرنوي اجما من رماب الكروم علين

قبلان الرياشي يروت:

## السود ي المتغرب

« للاخطل الصغير بشاره الحرري»

وهواك والاوطان بمدك بلقع ? ما تشتكي ? متنصت، ما تسمع ? | موعد جف الثدي ومات عما المرضم ! و مذيب قلبك في يديك ليشبعوا ا ولبان فيه ؛ مذ نأيت ، تصدع ١٠٠٠ الا وريقات تكاد تودع، عما تكابد في نواك ونجرع، لتقصفت جزعاً عليك الاصلم 100 تذريك عاصفة وأخرى تربع، سلمت يداك\_ وكل افق مطلع 3 في مسم الديرا مدى يترجم!

متلفث ؛ ما تبتغي ۽ متوجع ، تلك الزغاليل التي غادرتها لا الريش مكتمل ، ولا اوكارها ولكنت تسفك ناظريك ليرتووا جرس الكنيسة لو تكلم لاشتكي الجوزة الخضراء بمدك صوحت تمضي الى النسمات في غدواتها لو في الألى خذلوك بمض حنانها لله انت منرباً ومشرقاً ، حتى الدفيت، فكل مبخر رومنة \_ وفتجت فتح المبقرية تاركا

#### جوی رحنین

هاج بي شوقي اليك وحتيني فتذكرت وفي الذكرى مثار لشجوني يوم انشدتك وجدي والتياعي وانيني وهرى فاض عن الصدر بيمناه منوني ليت لي ذكراك تسليني جوى يؤمني الزمين ليت لي المامي وليت الحسن لم يصب عيوني

قربى تنرك من تنري وشعى في جفونى والمحى من عبق رياك اربيج الياسمين طوقي روحي ومنسي بذراعيك جيني انا ذاك البلبل الشادي على نضر النصون انشد الكون اغاني واصداء لحوتى وابتسامات عت لألأها هوج السنين راعني وجدى وراض البين منهل شؤوني انا نور ساطم يشرق في رحب العجون أنا ليل حالك الارجاء في جنح السكون اغر الاكوان ممتداً على سنح القرون انا فكر حائر يسو بيداء الظنون انا روض وارف الاظلال مزهو الفنون انفح الانسام من عطري وزهزي وفتوني ليت لي ذكر الشاسلو أنه القلب الحزين ليت لى المامني وليت الحسن لم يعب عيوني كإل منصور طرطوس :

الشاعر توفيق الحناوي يغني ليسرنفسه اولا وآخراً وهو صنين بشمره ، لا ينشر معلى شدة شوق الناس ا ماعه وقدا - تطاع صديقنا الاستاذ عبد الحليم عباس ، في غفلة من الشاعر أن اشجاك الله والح ، لا ترجم ، يسترق السمع الى بمض هذه الالحان وها نحن نرفهاللقراء تباعا:

كيف تسمو الارواح بالطيران ـسم وترضى فضيحة المريان هن سَها تقية الحدثان ل محشر الارواح في الجمان من تناجى القالوب بالخفقان

ــوى سلاماً الى فؤاد ثأن سم بجيب الحريم بالرجفاذ

فهو فی غنی عن الترجمان بعد نقد الاعمال في الميزان اوها إضطراب الشباب في الابدان حى صبحا للشاعر الفنان قيل أهلا خرت الى الاذقان عد وتطوي الحياة في الريمان

كل حدس يفضى الى العصيان أذعن الامر اعا إذعان ــق ونحلو بهامة الانسان

وتلق السلام من رضوان من مفالات المائب النعنبان باسمه من ڪوامن الامنغان

ـنا المناحي في سنة الرحمن أعوزتها نقاوة الالوان فتمالى مدبر الاكوان

دون هذي انضر ضاء صوت الاغاني س ونحو الحبيب بالالحان فيه ركنا ينهد بالسلوان هن عنـــد الشجي بضع ثوان أقلفته صروف هذا الزمان

ربه وأعيا مناهل الاجفان يحجبون اليقين بالمهتان تلك احدى وساوس الشيطان خبراني يا أبها الفرقدان

توفيق الحناوى

من المراني يا الم الفرقدات

- " عَنْ عَنْ اللَّهِ عَنْهُمْ الرَّوَّاءُ مِنْ الْحِـــ ب سريماف الثواء في صدفات و الله أنني مع من قا مناه مراح بخل سبح العيش حين يصبح غفلا

م النج القلب صرخة محمل النج ه من الجي من الجي من الله الله السكلام بها كله معيد مع اختلاف اللسان

م من الكون فرد الحباب في الكون فرد و مس ، كل يمكن نفسي اذا النفوس أفامنت المراعق المول مجافف المول مجـ

حده والمامت كا تصدى جلال الو المار والمعرافشت محو الخاود والما غاية مد قيد م الله ومن اطاله هبت استقبل البر بالو

لمسى في رويه السياب من مبعد فنق القدس مانيج في محيــــــــــاها وطبع الشباب في العنفوان الراق بينها وتلاشي العربية في حلبة البطر ما م الفؤاد باس

عامة والفضيلة و كرم الاخلق الله مكذا بجل الله ، نفسي متى يقال تقدم بقد لاستذعب متاح الفلح في ذمة الحليم فدعني

، يرضى الأله عما أثرنا العلية آثار جمة أفضب مان السباد الله عدلة نحن أبدع لة والمظمة والاباء على حوب خيها فقالت الله الكون شتى ن ذلك روي أن السماح . الرفيعة علم الناس والمطي كثير المسار وسنني فلا الملم الكأس يا غلام واطاق

نه وكن تبلائيا الله الحدم نحو المبينة بالكأ رعلى ابته الكبرى عوف اخره القبوله ذالب الطير للهديل من الطير ومهفو نجائب الركبان أَة في وجعي رده الصفيرة ( -ببة ) فقبل لله يسلو هذا الفؤاد فيد ) وفي خلق بعض في يت بريا اراد الا يطل عمره فبضع سنين ــــــل الله امر كلُّ شجي

أعنه أبي وإخوتي اللمم مسبسلا من عدا وفيطلقني قصر فها والله لن يكون الدآ فالته هواجس من أناس ى وعرض الأمر اراد ال يقرم في الطرق عين وطيب خني اجابت به أخها أقا يفعل بالأمة الجليب ال

ـــ البقية على الصفحة " أربد:

و ه ما ، سم فليلا (١٠) بقريدون لروية خريسه ومسية الاحظ حايقية ومسبرة ملتبة في أومان وتكاملها وأحشد ي عقدم الماني روابه ولكن بس اشتراك خوادت نة معاً لتحضون

الاغران التي

\_ = . 5 . ga

م الي السيد.

للمني ويداندوني

صر. فکر مو بن

لأوقصر عنيدره

مخ من مبلات

ع و وسح سي

. J. J. I.

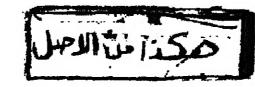
وخراني

1 m m

15 Direct

خطب الى أوس : عمه فیرعیقرابتی | قالت <sup>ایه :</sup>

فاجابت بالقبول



الرزارة البريطانية

والراستقالة وزاره المسترتشه برلين

تألفت وزاره ائتلافية برياسة المستر

للرئاسة والدفاع المستر تشرشل

وزيراً للخارجيه اللورد هاليفاكس

وزير بلاوزاره السترجربنوود

الجرادالمراكشي

ها يخشى منه هذا العام

المام البيان التالى:

تلقينا من سعادة مدير الزراعة

قرأت في الجزيرة النراء الصادرة

في ١١ ايار سنــة ١٩٤٠ ان الجراد

ظهر في الجزيرة وشمال سوريا)

وتطميناً للرأي العام في بلاد الامارة

الجليلة أقولان الجراد الذي ظهرفى

الجزيرة هـ و من الجراد المراكشي

الذي توطن الربع الخالى الكائن بين

سوريا والعراق وتركيا وهو صغير

النجدي او السودانى ومحتاج نقف

بيضه لمدة تسعة اشهر تقريباً ولأ

مختار موضماً لبيضه إلا فى الاراضي

القاسية وبين إالصخور بخلاف

الجراد النجدي او السوداني الذي

كثيراً ما هاجم البلاد مجموعــه

والذى يفضلوضع ببضه فى الاراضي

المفتلحةاو الرطبة او الرمليةو تتراوح

مدة لقف البيض من عشــرين الى

ان مالدي منالاخبارالموثوق

بها عن - بول الجزيرة العربية وقلة

الكلاءفيها ولاعتبارات هاكولوجية،

أميل الى الاعتقاد انالجراد النجدي

الوحيد سوف لايتجمع في تلك

السهول ليكون شراذم تهاجم بلاد

الامارة او سوريا في هذا السام او

مدير الزراعة

على طباره

المسترتشميرلين

المستر الكسندر

المستر أيدن

السر ارشيبالد سنكلر

المسترجورج لويد

المستر اتلي

تشرشل واعضاء وزاته هم :

رئيساً للمجلس

حامل اختام

للبحريه

للحربيه

للطيران



أقام صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم بوم السبت المساضي مأدة غداء في قصره الماني عناسبة وداع المستر متشل وقد حضرها دولة للمتمد البريطاني وسمادة الكولونيل كريستال وسعادة الكولونيل ونستوذ وصاحب الفخامة رئيس الوزراء ومعالي محمد باشا الانسي رئيس الديوان العالي وعطوفة الشيخ فؤاد باشا الخطيب واصحاب السعادة عبد السلام بك كال والدكتورشوكت بك الساطي وسمير بك الرفاعي ومحمد بكالضباطي وعبد المنعم بك الرفاعي .

وقد أنمم صاحب السمو الامير المظم بوسامالا ستقلال من الدرجة الثانية على المستر منشل وقد علقه على صدره بيده الكرعة .

 لقى صاحب السمو أمير البلاد المعظم رقية من صاحب العظمة سلطان لحبج يشير فيها الى قرب مرور سمو الامير على بجل عظمة الماطان وحفيدته الأميرين محمد صالح وعلى احمد مهدي من بلاد الأمارة في طريقهم الى الحجاز عن طريق البر عناسية انتهاء سنتهم الدراسية في القطر المصري وقد صدرت الرغبة السنية في اتخاذ الندابير اللازمة لتأمين راحة الضيوف الكرام في حلهم وترحالهم . \_

حفلاتالتتو يج

القى سعادة مدير المعارف العام

سمير بك الرفاعي عاضرة قيمة في

عطة راديو القدس مساء بوم الاحد

المامي من حفلات التنويج الملكمة

وقد كان لما اثر حسن لدى جميع

انعاشالقري

قالت جريدة النهار البيروتية:

أظهر الشباب المثقف فيشرق

الاردن رغبة شديدة بناسيس فرع

لمشروع انباش القرى يستطيعون

بواسطته تأدية رسالتهم ( لفـــلاح

البلاد) وقد جرت مخابرة ليينهم وبين

م كز المشروع في الجامعــــة

الاميركية فيم الاتفاق على تأسيس

هذا الفرع وقد سِيافر امِس الى عمان

الاستاذ حليم مجاز مدر معهد الحياة

الريفية لاجراء الاعمال التأسيسيه..

ومديرة المعارف في حكومة شرق

الاردن تعطف كل العطف على هذا

المشروع وقد تعهدت بتقــــديم

مساعدات مادية ومعنوية أهي اكبر

مشجع الشباب السير في هذا المل

عن بلاد الامارة كانت شركة بريتش برامونت للافلام السينمائية قد عهدت الى وكيلها في فلسطين بن أونزرمن بالتماط بعض المناظر الخاصة لصاحب السمو امير البلاد المعظم والجيش انعربى الباسل وغيرهما من المشاهد ألهامة في بلادِ الامارة . وقد علمنــا انه تم آخراج هذا الفيلم الذي تجح نجاحاً ڪبيراً وسيمرض قريباً في فاحطين وشرق الاردن . وينتظر منعفيلم جديد تثليمضالؤ سات

والمناظر الرائســة في مختلف بلاد

عصبة العمل القومي ومما يشاع عن علاقتها بالألمان تلِفَيْنًا من امان السر العسام لعصبة العمل القوي في بنداد بياناً يرد فيه على البلاغ الصادر عن قلم المطبوعات الافرنسي بدمشق الذي يتهم المحكومين السياسيين السوريين بازلهم علاقة يدوائر الدعايةالالمائية وقد ختمت المصبة بيانها بقولها : (ليس لها ولا لافرادهاعلاقة ما بانة دولة اجنبية .

## عواطف القراء

عود جربهم، تلقينا من الاستاذ الفاضل ماحب التوقيع الكلمة الآنية :

والسلام عليكم .

جراح المستشفى

تقدم عاصمة الامارة من معان حضرة النطباسي الدكتور} جودت بَكُ الساطي وحل ضيفًا في منزل شقيقه الدكتور شوكت بك ثم تابع سفره الى دمشق .

تسجيل المطر ستين يوما . قامت الدائرة الإنشائية بتسجيل إلمطر الذي سقط خلال هذا الفصل ويبلغ عد: المحطات لرصد المطر في بلاد الإمارة (٤٦) محطة وقد نظمت الدائرة خرائط وجداول شهرية لهذه النتائج ووزعتهما على دوائر الحكومة وبعض المؤسسات أونشرت جدولا بالامطار الشهرية في الجريدة | العام المقبل. الرسمية والجرائد المحلية .

حضرة الاستاذ . . .

أن من دواعي النبطة والسرور اننجد جريدتكم الغراء حافلة بالمواضيع التيمة من ادية وقومية ممــا بدعو الى إيقاظ روح النهضة العربيسة والادبية في تقوس الشبيبة الناهضة فبجريدتكم عذه تقدمون الى الامة خدمات جليلة وتقومون براجبكم الوطنيخير قيام. وأن النهضة المربية ستسجل لكم سطوراً بيضاء في تاريخ كفاحها المجيد نحو العلا . ســدد الله خطاكم ووفقكم الى سواء السبيل

المخلص عبد الرزاق خليفه

🚕 باشر الدكتور بطرسابو سابا يجراح مستشفى الحكومه المركزى اعماله في المستشفي المذكور منذ ٤ الجاري ـ وقد اتصل بنا انه قام بمدة عمليات جراحية موفقه .

#### قلوم

وقدمها ايضا الزميل الاستاذ نوفيق جانا صــــاحب جريدة الاستقلال العربي .

# السلامية في بلاد الامارة الاعتداء النازبا

قاءت الجيوشالالمانية زأ على بلجيكا وهولندا ولوكس النا الما الما بعد ان سلمت الى الحكور المان الله الهولندية والبلجيكية مذكر ادعت فيهما الى البراهين توفرت الريال -على ان بريطانيا وفرنسا مسمير الكريم على مهاجمة المانيا عن طريق مول عدال الاست وباجيكا لذلك صدرن الاوام الجيوش الالمانية لحماية حياد فرازي البلدين. وفي ١٠ الجاري قام الأوليفي أعي بالهجوم على هولندا ربلجيها وقد جاء من لندن إن

ولملمينا وصلت انى الكانراع سفينة حربية بريطانية . ومن م قطار خاص يخفره الحرس الاراث والجنود البريطانيون ولما زارته القطار مبافحها جلالة الملك وم الجنود البريطانيون ونوجه واللكة الى قصر بكنجهام.

#### فاموس الصحافة العربيان

اهدانا الدكتور موسى يرير و مرا فاموس الصحافة العربية ألورير الذى قام بشظيمه بالاشتراكني الحجم يختلف في طبائمه عن الجراد الاستاذين دنو يشتاط وف ش وهو كشاب قيم يقع في محرا ﴿ صفحة وبحتوي على احصاء إريز المرات التى تتكرر فيها الكلمان يرويهم بتريب هذه الكلمات الاخيرة درجة تكروها . والنالة من ا هذا القاموس تنظيم لائحة بالكرنز الاساسية التي تؤلف مع مكرأ" - .. .. من مه الى مه في الماية من عجم الله الكلمات التي تتردد عادة في العام المساح العربية اليومية. والهدف أنسسب يرمي اليه مؤلفو الكتاب هوساء ز الملمين ومؤلفي كتب التدرير انتخاب اكثر الكلمات تردداكج طلابهم على انصال دالم بالكا الحية التي يصادفونها حين اقدا م على مطالعة الجرائد اليومية.

والكتاب على السوم بخ على مادة غزيرة تدل على دة أ وتتبع واسع فنحث الجيع علىان

م مر م الم و - .... ا ما الله

ردی کرم

المراجر بالمرداني

ريدان وسادة غاير عليه

A .....

ريد دينه حكرمة رشية

ي الما يا الدوس عاما ال

11.

ر از د در ایم ب ب در من لامه

Some war.

ر سر سر نے ان قریب

7). 5 - 2,-...

3339

A Stan F

# الاعتار الاالوح الاسلامية في بلان الامارة رسالة معان مع معرد مرسل المعلقه على الشعب الاردني الكريم

تلقينا من الاستأذ العلامة الشيخ محمد حسن زكريا مفتش العلوم م. مراجع الدينية بوزارة الممارف الكامة الاتية : المعالم والمعالم

لما كان الشكر واجب وبه حفظ النمم فأرى من واجبي ان اقول ان مستعمل الحكرام يشعر الانسان نفسه بينهم كواسد منهم ويسري از ارى روح يحر مستمد مستر فرانصدق والاخلاص ومكارم الاخلاق بحقيقتها وعظمتها ، والعلوم بجلالها مَنْ مُدِّرِ أُوبِهِجِتُها ، والاداب بفضائلها وبهائها كلها متمثلة في رجال هيئة المارفالذين حبوش لاسية خما بوقع عليهم اختيار صاحب السمو سيد بني هاشم وصفوة سلالة المختار عليسه مَنْ وَقُ اللَّهِ الصَّلَاةُ والسَّلَامُ ولا سيما سماحة الوزير الجليل وعطوفه المدير المقضال عصمه مر موسم وخلامة القول فأني أهنيء الامارة المربية الاردنية حكومة وشعباً و أن حوال الرجل هؤلاء الرجال . وقد كلفت من أبل بعض الأحبة بالقاء دروس عامة في و د.م. و سنت أن المسجد عمان وكنت ألمس منهم حسن الاصفاء والاستماع بقلوب واعيــة سنير من ينظم من حاضرة ، واني لأرجو لهم الخير السميم لما رأيت فيهم من حب واكبار فته ﴿ حَسَ يَخْدُ وَالْحَجَلَالُ وَتَقَدِّيسَ وَاعْتَبَارَ لَسَيْدَنَا آميرَ الْبَلَادُ الْمُفْدَى الْحَيُوبِ ، وحق لأمة حمد مر من واهذه مفتها وتقديرها للزعماء الكبار ال تخص رخاء ورحة الهيمة وببركة عد بر حدد علمه الدرصوان من الله . بل اني لارجو وآمل ان يقص علينا التاريخ في اقريب حنود سرينانيون وزلعاجل لهذه الامارة توسماً وتقدما يليقان بعظمة اميرها والزان عقلهورأيه م الكرام الم المنظم المنافع عال بعضهم :

له همم لامنتهى لكبارهـــا وهمته الصفرى اجل من الدهر فاموسى وانى لأرجو ان يكون سببا لارجاع عز ومجد بناه جده ﷺ وشيد أرْ حَافِهُ الْعَرِكَانِهِ قال نمالي ه ألا إن حزب الله هم الغالبون ، وقال. «والنَّذِين جاهدوا

عد ما كنور البنا لنهدينهم سبلنا وان الله مع المحسنين له ن من من الله عليه وسلم: « الله عليه الله عليه وسلم: « الله عليه ال ني و . في الأنتاب الله وعتري امل بيتي ،

مَا اللَّهُ مِنْ مُوالِمُ وَمَا يَقُويُ الأملِ وَيَوْ كَدَ الثَّقَةُ مَا شَاهِدَتُهُ مِنْ الْأَمِيدُ المُدَارِسِ أَيَّامُ وه. نسب نم مع الدري التفتيشية لما كنت ألقي عليهم بعض النصائح كنت ارى لهم نظرات صفحة وحدوي على اعدة كأنهم بأحدون الحكمة من مصدرها ويفترقونها من منهما ، بل كنت الرات في تنكرر فها الرأ على صفحات وجوهم ذكاء وحرصا على النقاط جواهر الفوائد العلمية أ ينر ير دده الكار العلاحتفاظ بها ماجعلني أصرح وارفع صوتى عاليا بالشكر فسراً وجبراً

السوداني الذي درجة كررها. والغاف ورد: الناس على دين ملوكم، هذا الدمرس نظيم لأنَّهُ اذا كان صاحب السمو امير البلاد المظم زعيم في هاشم من البلاغــة الإساسية التي تؤاف م تهاها ومن المعقول والمنقول كانه واضع اسولها ومؤـ س مبانيها و و و من ٩٠ الى ٩٥ في اللَّهُ الْإِخْرَابِة في ان يكون حديثِ اكثر ابناء الشعب الاردني وخصوصا ابناء " كلمات في تنردد عامة في الرسها في المعارف والعلوم في المدارس والتحصيل والفنون.

وأنما المرء حذيث بعسده فكن حديثا حسنأ لمن وعى

محدحسن زكريا

#### اعتذاد لا بل منه

لحية التي يصادفونها حين على مادة عزيره سن دم يوما او يومين عن وعده المعاوم فمعذرة الى حضرات القراء. و تتبع واسع فنحث الجبم أ

## متصرف اللواء

ما زال عطوفة متصرفاللواء محمد بك الحيسن يواصل السعي بجد واخلاص في سبيل خدمة الفسلاح وتشجيمه على العمل الشمر الذي يعود عليه بالفوائد العظيمسية والمنافع الكبيرة كما وانه يبذل جهودا جبارة من أجل تأمين راحة الاهلمين ورفاهيتهم وهذا ما دعأ اهل السلواء للشاءعليه وتقايم واجبات الشكر

## محفرفي الشامية

استحسنت قيسسلدة الجيش العربي ان أعدث عفراً في محلة الشأمية بمدان وجه هذا الاقتراح عطوفه متصرف اللواء وقائد المنطقة للحاجة الماسة . وقد حققت القيادة هذا لا - تحدان منذ البوع.

#### مدرسة العقبة

عناسبة العطلة الصيفية لمدرسة المقة فقد أقفلت من اوائــل شهر مايس. وقد حضر بالامس الىممان معلم العقبة الاستأذ عبدالجيد الحياري المدرسة ومديرها وفضيلة القاضى الشرعي والموظفين وفي صباح الجمهة غادرنا الى تمان بالسلامة .

#### حادث قتل في وادي موسى

بيما كان احد عربان الشرور الذين يقطنون حول وادي موسى راجعاً من الطاحون الى مشازل عشيرته اذ هاجه شخص في الطريق فانقض عليه وقتله وعلى الاثر ذهب قائد المنطقة ومدعى السام وطبيب الحكومة للكشف على مكان الحادث

## يقتل زوجته

المعيد من برما زوجتهم ممالرشيد عدة طعنات وقد توفيت متأثرة ا من جراحها .

## التريض في مستشفى الحكومة

بيان من مديرية الصحة الى الفتيان والفتيات

المستشنى ولا يسمح لهم بالمناسة في قررت مديرية الصحة العامة المستشفى ولا تصرف لهم ايسة تدريب بعض الفتيات والفتيان اچوْر خلال هذه المدة . على امــــــــــرل النمريض في مستشفى الحكومة في عمان و فعا يسلي شروط

فى ختام المدة المينــة يجري القحص لمَوْلاء من قبل اللجنة الطبية المليا وعنح لمن مجتساز الفحص منهم الشهادات التي تخولهم حق الاثتفال في فن التمريض . وسوف تنظر مديرية الصحة في المستقبل بسين الاعتبار لمؤلاء الاشخاص وتفضل تشنيلهم في المصحات والمستشفيات

الاردنية على غيرهم . فىلى الزاغبين ان يقدموا طاياتهم لهذه الدائرة لكي تنظر بها

#### لجنة تأبين معمل للتجليد

تألفت لجبه في فابلس من عدد من الادباء والشعراء والوجهاء لاقامة حلة تأبين للمنفور له الحاج نمر النابلسي على رأس الاربعيين المملنا لتجيلدالكتبوالدفاتراتتجارية يوما لوفاته .

۱۰ – أن يكون الطالب او

٧ ~ ان يتراوح السن بين

٣- ان يكون الطالب او

تكون مدة البدريب ثلاث

الطالبة حصل على شهادة مدرسيــة

سنوات ويصرف للطاآب اوالطالبة

خلاز هذهالمدة الطمام كباقيموظني

الطالبة اودني الجنسية.

٠١ -- ٢٠ سنة .

#### حريق

نش حریق فی بت عبد اماب زوجته وحالبها خطرة .

ممان شارع الرضا

يسونة تعالى قد اسسنا فرعا بانواهها على احدث طرز . ويقوم مسلنا بصنع المفافات وطبالكرتون الافراح وللاواني العضية

شمارنا الصدق والاتقان

بادارة : عبد المادي ظبيان

أنتهز هذا الفرصة واضبن مستقبلك

فكر في الفرس انتاحة لذوي المعرفة الفنية اثناء الحرب فعلينا تزويد انفسنا بالموادوا لحدمات التي كانت تأتى من الخارج. والطلب الآن كبير على من له دراية : بالهندسة والمساحة، الح ... بديلومات انجلىزية مثل: AMICE AMILE ETC. هنا. في الجيش والحياة المدنية توجد مناسب يروانب حدية ونحن هيء الطموحين لها .

اطلم على التفاصيل بكراستنا الجديدة المبانية ﴿ القرص المندسية ﴾ وهي كتاب قيم ممناه القوة والمال لك . اطلبه من :

BRITISH INSTITUTE OF ENGINEERING T. E. Sansur Building Jerusalem

مكذا فأالاصل

..... . المستوحون المستند الم

يطية

e can display the

فر ده بع کس سخر حرينووي --- ---فيستو إسال رشيب سسكير

فالرجواح ويد لمراكثي هجذا العاد

بالتقاهمين أتزرعة رة الفراء المدادرة ۱۹۱۰ ت څود و شخب سورو

أمافي بازد الأسرة لواد الذي ندرى الجواد المراكبي الحُمَّالَىٰ كائن بن تركيا وهو صفير لما من جرد

تى ومحدج نقف نهو تقريبًا ولأ له إلا في الأراضي المخور بخلاف البلاد مجموعه

و الرمليةو تتراوح من عشمرين الى بالاخبارالموثوق زيرة المربية وقلة

المربية اليومية. والهلذ

ير مي اليه مؤلفو الكتاب

المسلمين ومؤلمي كتبالك

انتخاب اكثر الكلمان ثرط

طلابهم على اتصال دام!

ربيضه فى الاراضى

ارات، اكولوجية» انالجراد النجدي (يتجمع في للث راقم تهاجم بلاد

ق مذا السام او مدير الزراعة علي طبار.

## دروس في التربية والتهذيب من رسائل اللورد تشستر فيلالابنه

تكون اكثر توامتما. دون ان عس ضميرك او شرفك

وانك لم ترعبه.

كن احكم من الآخرى ان تمكنت ، ولكن لاتشيعرهم بذلك . تذكر ما عشت بان الصدق وحده هو الذي يسيرك في الحياد

الصداقة الحقيقية تنمو بيطء ولا عكن ان تعلج هذه الصداقة ما لم تستند اني معرفة حقيقية وتقدير

لا تؤيد رأيك مرارة وحلى ولو كنت تملم ذلك على حق ، ولكن قل فكرتك بلطانة وهدوه، وهذه احسن طريقة للاقناع .

# المصرف الزراعي في بلان الامارة

ويددان غادر السانبون هذه البلاد اءبرت تابعة للحكومة السورية الفيصايــة التي تألفت عام ١٩١٨ وقد اسست من جديد قيود الصرف الزراعي في اربد والسلط والكرك ونعتبر رأس المال القبابل للتنمية في كل منها ءبارةعنالقروض الباقية بدمم المستقرضين والاملاك والاراضي الخاصة بالفرع وقد نزل بذلك رأس المال الفابل للتنمية في الفروع الثلاثة من ٢٦٨٨٨ السيرة

بعد العهد الشماني

تزكية و ٩٣ قرشاً. وظلت هذه القروع مرتبطة غدرية المصرف الزراعي العانة في دمشق حتى غاية ايلول سنة ١٩٢٠ استمر حتى بداية شهر تيسان سنة الاعشاز. ١٩٢١ حيث تألفت أمارة شرق

# د عن الانكايزية ،

كلا ازدنت علما مجب ان إني ارغب من كل قلي ات آبده مبتسما دائما ،ولكني اود كذلك ان لا تسمع مقهقها ما دمت حيا . تذكر بان الرمني هو النجاح والسيادة ، او هو على الاقل خطوة القرية

> تحدث غالباً ولكن لا تطل وفي هذه الحالة اذا لم تسر محدثك فانك على الاقل تكون متأكدا

لا عسك احداً من ازرار ثباه — البقية على المبفحة **٨** —

الاردن وبعد ذلك ارتبطت فروع

# نشأته ، أعماله ، حساباته ، الدارته

بقلم الحبير الاقتصادي صاحب التوقيع –

الصرف بوزارة الماليــة مباشرة الى ان تأسست مدنرية عامة للمصرف في عمان خلال شهر نيسانسنة١٩٢٧ فريطت القروع لها . انشاء المديرية العامة واعتبارا من بدأية سنة ١٩٣٢ ١٩٢٣مارت الفروع تابعة للمدبرية العامة التي وات ادارتها وقامت فوق ذلك باعمال صندوق خاص إ بقضاء عمان مع قضاء مادبا . وعند تأسيس السدىرمة كان

تركيه و ٨٠ قرشا الى ٧٩٣٧ لـ يرة أ رأس المال القابل للتنمية عا فيـــــه المالغ التي شطب ولنتيجة من القروض قد بلغ ١٢٣١٥ لـيرة اي أنه زاد خلال السنوات الثلاث التي مرت بمد زوال الحكم المماني مقدار تم بقى كل فرع مستقلا في عمسله المعمد ليرة هي عبارة عما استوفى خلال حكم الادارات المحلية الذي من الحكومة مقابل حصة الاعانة من

وقدانشت فروع المصرف الى رأس المال في مهاية السنة ٧٠ في ا

اعلان

المساحة الهيمة الحصة سند التصرف رقمه تاريخه الفرية ۲۷ مارت منه ۱۹۲۸

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرفها محمود بن احمد حسه من عمان موضوعة في ال العلتي مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرعب في شرائرا أن يراجع دائرة أجراء عمان خلاينهما والهاج مأمور اجراء ممان

سند الدين رمّ (٢١٩٨) كالماية اعلان الماحة القيمة سند التصرف

المارية والمرا متر دونم مل لف رقمه تاریخه الجنس ۲۲ تشرین انی ۱۹۳۷ ۲۰۰ اسفل عمان الجوقه 

الزاد العنني مقابل مطاوب المصرف الزراعي فعلى من رغب في شرائها ان راجع دائرة أجراء عمان خلال على الله الم واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة . مأمور اجراء عمان

سند الدين رقم ١٠٠٧ اعلان سند التصرف الساحة

الجنس رقمه تاريخه القرية الموقع ارض سليخ ١٨ كانون الى ٩٣٢ عين صويلح المنطيحة أن الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف ما عبد الحميد زيد من اهالي قرية السخنة موضوع المناه عديم في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من مرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلا شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأ. بن بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

. أمور اجراء ممان 144--1- 44

سند الدين رقم ٢٦٢٧ نه سند المساحة القيمة الحمة إردر وسر سند التصرف الموقع متر دونم مل لف رقمه تاريخه الجنس القرية ۲۱ تشرین اول ۱۹۳۸ ۲۰ ۲۲ مادباحسبان حوض المدورة رقم ١١٠١ سليخ و د حوض المدورةرقم ١-٢ و و حوضالمدورةرقم ١٣٠١ ه

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها مسلم بن محمد اسمار نة من عشيرة الشر قيين العارا ماديا موضوعة في الزاد العلني مقابل مطاوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجر أسلال ماديا خلال شهر واحد من تأريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدى التأمين بنسبه عشرة في المائة من القيمة . المتوج بدرمن مأمور اجراء مادفا

المائة اما الاموال الاحتياطية فتتألف

•ن ١٥ بالماية من الارباح الصافية

تضاف اليها الذوائد والارباح التي

وون مراجعة جداولالصرف

في بعض اللمدن والقرى ثم النيت المائة من الارباح الصافية وهذه

لمدم تحقيق الفائدة المتوخاة منها الحصة ابنفت منذ سنة الى ٨٥ في

سنة وذلك مبلغ مقطوع تؤديه الخصص لتلافي الخائر في السنين

خزينة الحكومة مقابل حصة اعانة التي لا عكن الحصول فيها على ربح

الاعشار التي انتيت ويضاف ايضا الاسباب غير اعتيادية .

رأس المال

ورأس ال المصرف الزراعي

غير محديمبلغ معين ثابت وهو نرداد

يتبين مقدار الازدياد المستمر فيرأأ دائما بأمالة ٢٥٠٠ جنيه اليه في كل أتحصل عن الارباح عينهاو هذه الاموال

اموالا احتياطية . (نون) كَانْ تُونْ ...

المال والاموال الاحتياطية مندنونسي تأريس المصرف حتى الان فقد كأنت من وأس المال والاموال الاحتياطية المناسبة (١٩٧٧ - ١٩٧٧) ١٥٥١٥ لياسرون و ۲۸۹ ملا فأصبحت في عام (۱۳۷ مند - ۱۹۳۸ ) ۱۹-۹۶ ليرة و ۱۸۹۰ <sup>- - -</sup> رأس مال و ۲۱۱۰ ليوه و ۲۰۰

الرامية الأس بالنب سرعة المستراه من المناوس ا ماراق سویه علمی پیم علی و لا تدرث ، كان لك عنية وردت وحاراته متعمد للسباك المنافرية المتافزية و المالية المالية المالية ناق مع مرار سیره فی **فیکیره** علامه أرضر متو للعبور ب ندنه من برسا منا د و من بکرات بار مها

للمدعن الكلب والتمتر

هــــدا منزى ولكنه منيق

سے ویدکانہ بصمری ال مختق

ر د شر ف اسنی آی توطه

ي با من لاخلاق العاملة والكنها

ان في معن الأحيان مجردة عن

منمة وقر قرسم هها

ار ده به وقف **ده برب ولکن** 

حدو دي لار عد ال

ک بر بدال عمر لامال

عرب عقدالم مع المسائل

رندان مدر المنم واحدروهم

راد مرواعد الات وغد

در حب آپ نشخصینه

عدرت و مد و خرى علمتا ال

ور ۱۰ کار کار ۱۹ سنزی مع

مذ ينكل السان ال يكوت

ما معيد دوران بشتوك بتقيف

خشر سري وحي دون الث

ك موجير كالباعضها بالرغم

والمرافي هيده النواه بها

الله عدد في بست عد ذلها

ر منع عشر الم مكن رواية

- رير ليکر رب ع بغرب عثم

# بطل الانب المسرحي

« تابع المنشور على الصفحةالثانية »

. جن حل الوضعية السرة والهائهـا ٠. ب إن تكون العقدة منيفة في " وايه . وعلى هذا تتناسب العقد

لردياً مع نهايات الروايات . لنذكر شيئا يسيرا عن مهذب الافراط والاعتدال. كان برشد بلميع الصفأت التي ليست بحد ذاتها

هذا العبقرى هو ان نقول : كان له مغزى في رواياته هو الاقتداء عثل التجارب وبعبارة أخرى عكننا ان نقول آنه لم يكن له مغزى. مع هـذا باسكان الانسان ان يكون رجلا عظيا دون ان يشترك بتثقيف الجنس البشري وحتى دون ان يهتم في هذه الناحيه .

تحت منغط الحاجه الملحه ومن هذا ظهر فی اسلوبه نقص ینم علی

الخلاصه لم يظهر منذ المصور اليونانيه القديمه حتى يومنا هذا شاعر هزلي يمكن ان يقاس مع الكاتب موليير المبتكر والبارع في يعقوب هاشم

رهياكل الحب في الميزان \_ تابع المنشورعلى الصفحة الثانية \_

الشخصيات الباقية ، وان كنت

أيها القارىء الكريم لا تصدق هذا

فارجوك ان ترجع للديوان لـــترى

والذي يغيظني من شخصيات

الروايه ( الم) اله الحكمة الذي كان

خاليا من كل حكمة وفضيلة وإلا

فكيف يأمر حبيبته ان تستسلم

اذا نولته

منيه افانين العيون

قبلا من الثغر المصون

أهذه هي الحكمة التي جاء بها ؛

وأخيرا فقد فتشتءن مغزى

المسرحية فلم اجده وأذا ارجو من

شاعرنا الفامنل از يفسر لنا المغزى

- ان كان ه اك مغزى – حتى لا

تحرم من ذلك الاجيال المقبله وله

وقبل أن امر بهذه المسرسية

هذا التشويش بعينيك .

لعشيقها الاخر:

رمی

هذا اله الجو تز

بدت الحكة هذه. .

منا جزيل الشكر .

قبلت هذا الحك و منيتي و (نبشتیم) یظهر طوراً آن یمشق فجسك البض لذيذ شعي زوجته وطوراً يشق (سني) وهذه ما شاء الله !! هكذا يقول إله الاخيرة ايضا تعشق المرأه( اينو ) المواء 11 إنني أخشى ات محنق وتمشق (نبشتیم) وینتهی بها فيرسل طوفانا آخر لانه سريع المطاف عند أنليل وهكذا خلق

> وقد تخلل الرواية كشير من اللفط والانوعلى السنة الآلمية السومريين مما ينقص من قدرهــا ولو كان ذلك الكلام جارياعى ألسنة الدهماء لكان من الجائز

> فتأة ناعمة وتلك اخرى جأتمة هما بحقك نائبة

او في المنام عنية أو قائمنـــة محن تريد الطاعمة

وإله يهم بخطف قطمة لحم من آخر فيقول له (فشلت يا نشال) وتقول إينو الآلمة :

هيـــا الى اللحم يا الها الشجيات اللحم في القيدر

زهو بلا نیران وكثير من مثل هذا المقاه في

اما اشخاص الزواية فيساورهم أود ان أوه مجودة الشعر فيها القلتي والنزق وقلة الثبات على حال وخصوصا القطمة التي وصف فهما ويظهر كل ذلك سن الحاديثهم واعمالهم فثلا (أنليل) يعشق لمينو الشاعر الطوفان فلقد اجاد في وصفه وسرعان ما ينساها ومحب (سني) الي مدى بسيد. وزهير ،

## المرأة العربية

«تأبع المنشور على الصفحة الثانية»

السبي. لا. حتى تنحر الجزر وتذبح أأننم وتدعو العرب وتعينع ما يصنع لمثلي فلما وصلا ارادها بعد ماعرض علمها كل ما طابته فاجابته مستفة أتفرغ للمتمة بالنساء والعرب تفتيل فقال لهاوما الممل قالت: اذهب فاصلح بيتهم ثم ارجع الي اهلك فلن يفوتك . فخرج واصلح بين المقاتلين بعد ان دامت الحرب بينهما اربعين سنه وکانت حرب عبس وذبیـان التي ورد ذكرها في معلقة زهير بن إبى سلمي حيت يقول :

تداركها عبسا وذبيان بمد ما تفانو ودقوا بينهم عطر منشم تلك حالة المرأة في الجاهلية ولذلك كان الرجل محترمها من نواح غدة لانها شريفة النفس تلبس ثوب الىفاق والطهر اذا خرجت :وكثير من النساء من ظهرن على الرجال إلىلم وقوة الفكر والتاريخ يحدث ىذلك ولا ينبؤك مثل خبير .

ولقد كانت في بمض الحالات محرومة من أخص حقوقها الطبيعية الى ان أشرق دين العسلل والحرية والمساواة والرفق بالمرأة فسوى فيها ييها وبين الرجل في اكثر الحقوق والواجبات . د يتيم)

طبعت في المطبعة الوطنية عمان شرق الاردن

اعلات ستدالدين رقم ٢٥٩٤ المساحة القيمة الحصة سند التصرف

الموقع متر دونم مل لف الجنس رقه تاريخه عور الصافي ام الهشيم حوض ارض سقى ١٠ أيلول ١٩٣٦ TLB TY 948 14 974

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها السيد جاد الله الياس القطان من الكرك موضوعة في المزاد الماني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراه الكرك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعسلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة في المائه من القيمه.

مأمور اجراء الكرك

والابتعادعن الكذب والتصنيح في جميع أشكاله .

ومنحط ويامكانه بصموية ان مخلق رجىلا شريفسا بالمعنى الذي يتوخاه القرن السابع عشر . لم تكن رواياته خالية من الاخلاق الفامنلة ولكنهـا كانت في بعض الاحيان مجردة عن الحشمة والوقار . قال البعض عنهـا إنها أخلاقية وفقسا للتجارب ولكن بجب في باديء الامر اثبات ان التجارب تنفق دائما مع الفضائل. كان موليير في بمضالاحيان يرشدانى النقل السليم والحذروعدم

اذن تحليلنا السائي لشخصيسة

كاز موليير كاتبا ءظيما بالرغم عن اهماله . كان يكتب بسرعة عدم الاكتراث ، كانت لنبته غنية بالمفردات وعباراته ستعددة المسالك وطاغة بالماني . كانت قريحته المزلية الفرية مثل المادة الاساسية الكونة لهما وتتفق مع طراز سيره فى تفكيره

اخلاق وتثقيفها فيرواليتموليير يت ان هذا الامر من أم النايات أي كان يرمي اليها عباقرة القرف أسابع عشر في روايلهم . لم يهم رلبير في هذا الامر الا قليلا. ل موليير ما يأتى: ﴿ وَطَلِيفَةَ يريريني واية الهزليه هي اصلاح اخلاق الى مع تسليم ، . توجه صرية

ينيه للنقائص اذا عرمنت لسخريه <sub>م</sub> اس» . أو يفضل المرء ان يكون ريراً على ان يكون،وضع ـ خرية برياس وازدرائهم ، « الروايه فضائل . زليه هي عبارة عنالشعر المبقري

> يى بأخدعلى الناس نقائصهم ويسيد أثما على المجتمع مدروس لطيفة ،. ب إنها مع هذا لم يلاحظ موليبر بيه، رعه التي رتكمها عندما يعرض ان أالمرسح عاطمة نبيلة ويسعى متجداء عطف الناس . اهم

موير نقائص المجتمع ولم يهتم لاحيا .

بها مسلم بن محمد سهار من المرفيل الهم موليير بعرض قضام في اعى فعلى من يعب في شر الم الما الله ولا يشك احد في هذا ، ودى التأمين بنسب عشره في من الله الكانت رواياته مشرحا لعرض في حداء العلم الم كانت كذلك مسر ما لعرض السافية ، هذه يتبين مناه المسرار ، ما هو المنزى الذي قصده المعالمين ؟ أن المغزى الذي قسد هو أريس عدر ألم الناف التصنع والغرابة في الكلام. لارباح الصافية | رأس الدو الإسال الاستان العالمين بوجوب الاعتماد الم د والارباح أتى (۱۹۳۲ - ۱۹۰۰) الميول الطبيعية وعدم التشبث و ١٨٩ ماز و حت في الحما ، بحب ان يكون المرء الانسان عدم الخروج على تقاليد رأس مار د المام الماد ا راس مار در المراب التي عاش فيها . اللخلاصة كان الوالا احتياضية . (الراب المحاسمة كان الموالا احتياضية . ً ﴾ وجوب الاعتماد على الطبيعة أ ارتجاله .

حكنا من الاصل

المعدرف

does to

- -:

مهنو تا سم

واوهدد لاءو ب ـا: في السنين

ل فیما علی رخ

يَّةَ الى ١٨٠ في

جداول المعرف أ

### ألقاب الشرف عند الانكلار كيف توزع و تذال وبيان عن عدى حاملها

الملك في الكانر ا هورأس الدولة النة دوق انكليزي فقط . فهو ملك بريطانيا العظمى وارلنسدا وملك كل ددومنيون، وأمبراطور المندوهو يصفته رئيس اسرة ونز الرجل اأذي يضعالقواعد والعادات

> وكانوا الى عهدغير بعيد لا يلقبون الا عستر فلان ومسز فلانه من ان تصير شريكته في الملك .

فالملك اولا ثم الملكة ثم يأتي بمدهما في الاعمأل والاجتماعات التي يحضرانها الملكة ماري ، وبعد الملكة ماري تأتي الطبقة الاولى من ــلالة الملك والملكة وتتألف هذه الطبقسة الآن من الاميرة النزابت تمشقيقتها الاميرة مرغزيت روز .

وعندما تكبر هاتأن الاميرتان تصبح الاءيرة النزابت السلادي الثالثة والاميرة مرغريت روز اللادي الرابعة في الملكة (ألاولى الملكة و الثانية الملكة مارى) وحتى لورزقتا اخا فانعها تحتفظان عقـــامعها ولكنعها تنزلان درجه فيما يتعلق بوراثة

#### الدوق ونرر و تنازله عن حقوقه

والملكة تلى الملك فيهذا الحق وفي السلطة واا خلف الملك جورج السادس اخاه على الدرش لم يكن هناك ما يمنع دوقة يورك واسلافها

ويأتى بمدالاميرتين اعمامهما وحماتهما وابناه انمامهما ءواول هؤلاء الاعمام الدبق ونزر غير ان هذا لمــا طلق العرش تنازل في الوقت عينــه عن حقوقه وحقوق ذيته . فيليــه قرينته اللادي الخامسه في الملكة . ويليه الدوق كنت وهنا بؤخذ

بالسن في التربيب لاشرف الاصل فان دوقة كنت وان تكن من دم ملكي تشغل في القصر وفي جميم اجتماعات افراد الاسرة المالكة مكاناً أوطأ من درقة جاوستر مع ان هذه أ

(ممتر)قديرث التاج وللدوق ڪنت ولدان همــا

الامير الصغير ادوارد وألاسيرة الصغيرة الكسندرا والاول هو الخامس في ترتيب الذين يرثون المرش والثأنية هي السادسة . تم يأتى بمدهما البرنسيس رويال زوجه الارل هره ود . فهب أن جميم الستة الوارثين للتاج ملكوا وماتوا او ماتوا قبل ان علكوا فان ولدي البرنسيس رويال يكونان الشالبين في حق ورائته وهماالكونت لاسيل الصنير وهو اليوم الوارت الوحيد للقب لورد وانحسوء الاصغر جراله وهو الا 🗀 🕻 مستر 🛪 عادي ولو الهم اصافوا الى اسمـــــــه المب ه اونورابل ، من باب المجاملة .

ولا شك انه يكون من الغرابة عكان ان هذا الولد الذي لا يزيد لقبه على لقب اي انكابزي عادى قد يصل الى قصر بكنجهام وبحكم هذه الامبراطورية المظيمة .

ويأتى بعد ولدي لا\_\_\_ل الاميسرة ارثر اوف كونوت ومن الغريب ان هذه الاميرة كانت منسية حتى من أعرف الناس بأفراد الاسرة الى ان عينت عضوا في مجلس الدولة الذى نــاب عن الملك واللكه لما سافرا الى اميوكا.

وألاميرةارثور تدير مستشني خاما لأنها حائزة لشهادة ممرضة وهي اكبر الابناء الاحياء من اسرة اذن الدوق جلوــــنر و تصبح الدوقة الدواردالـــابع فهي ابنة اختجورج الحامس وابنة عم الملك الحالى . فأذا حدث ما لا محتمل حدوثه وصارت الكذفان وارحا سيكون ابنها الوحيد الأرل مكدوف وهو شاب ظريف برتبة ملازم في الكشافة .

« البقية في المدد القادم »

# دروس في التربية والتهذيب

من رسائل اللورد تشستر فيلك لابنه - تابع المنشورعلى الصفحة السادسة

يعتقد بنفسه آنه موضوع حديت

النــاس في كلامهم ولا يشعر ديميء

من ذلك في نظر أبهم وحر كاتهم ولا

يعتقد بنفسه أنه زهيد يضحك عليه

الا اذا كان مقتنما انه يستحق ذلك

اثر الطبيعة فيما نشاهده مناختلاف

شعور طيب، وطبيعة حسنة و بعض

انْكَار الدَّات للمصلحة العامة ، وان

يحصل على نفس التسامح من

لاصطياد الثناء، ولكن تصنع

الشجاعة يظهر حتى الرجل الشجاع

مشاغبًا صاخبًا ، وتصنع الذكاء يظهر

الانسان بمظهر المتحـــذلق . واعني

مهذه الحشمة ان تكون ثابتا رصينا

عارة قدر نفسك . هما تكن ، ولكن

احذر كثيراً ان لا ندع احداً بشمر

بانك تعرف قيمتك الشخصيــة ،

فالناس يكتشفون مأبك يستحق

التقدير ، وهم لا يجلون ولايحترمون

الااستنباطاتهم الخاصة كما أنهم يقللون

الصلت فتى اليرموك

هولندا

او البلاد الواطئة

«تابع المنشور على الصفحة الاولي»

المتسعه يتوسطها صفان من الشجر

وخير ما فيها هو قصر السلام الذي

نبرع بينائه الثري الرميركي (كافي)

عليون ونصف مليون ريال وقد

أهدت للقصر معظم الدول اكبثر

من قيمة ما يستنبطه غيرهم

الحشمة هو الفخ الوحيــد

اخلاق الناس .

ان اثر التربية اقوى من

الهذب الصعيح هو تيجة

او من يده لتجله يصنى اليك ، وجذا بجر نفسه الى الحك باظهاره ما يمتقده هو انه طبع خاص وان لأن الناس اذالم يريدوا الاصفاء هذا دقاع عن تفسه . اليك فيالاحرى يجب ان تمسك اما الرجل الراقي المحترم فــلا

لسانات عن الكلام. لا تنصور ابداً بان كل شيء تقرله ينسبغ على زلاتك رواء، او انه يزيد فضائلك رونقا .

احذر من ان تظهر مهما وغامضا، وكن صرمحا وامنحا، ذا مظهر يدل على الدُّكاء وطوية

تظلع في وجوه الناس عندما

لا تلق ولا تثلق الاهانة عن طيب خاطر .

الضحك العالى هو سرور الغوغاء الذين لا يسرون الإبالاشياء

تجنب التحدث عن سائلك ومسائل الناس العائلية .

تأمل وامحث وحلل كل شيء لكي نصدر حكما محيحا ناضحاولا تدع اي شيء يسبق نهمك او يضغط عليه ، او يبطل دعواك او على عليك حديثك .

لاحظ ان تڪون حذراً مع اصدقائك حتى لا تمكنهم منك ولا تضع نفسك في ايدمهم أذا ما اصبحوا اعداءك. وكن معتدلا مع اعدامك حتى لا نجمل من الستحيل ان يكونوا اصدقاءك .(في الحديث الشربف احب صديقك عوناً ما عسى ان يكون عمدوك يوما ما وابمض عدوك يوما ما عسى اي يكون صديقك يوما ما ــ المترجم) الشخص المبتغل حسوديكره الناس ويعني بتوافه الامور ينظر اني نقمه بايها مبتدأة ومحتقره

وستقد ان كل ما يتحدث به الناسي اما يمنونه . واذا ما منحك رفاقسه اعتقد بانهم بضحكون عليمه فيثور عَضِيه ، ويتلفظ العلظ نابية وقيعة | ما فيه من اثاثٍ .

#### ألعباقرة

وهل <sup>ي</sup>بون المرأة إ تابع المنشور على الصفحة الإولى ا

يسرق بعض خواطر عشيقتر وبنسبها الي نصه .

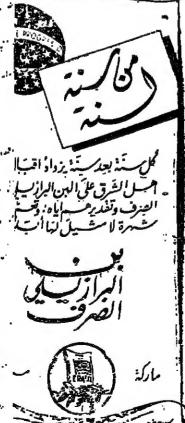
وكان جو جول بتقين فرادًا مشيقته سونيا ويعيرها امام السابل انفها الطويل وشفتيهما الغاظعي وكان بنزاك لاينفك يقول: ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ الجميلة والمرأ. الدميمة نتساويانَ 🗖 العبقري كاتاهما نجب ان تخدمه ا صمت ، وعندي أن الثانية خير مالله الاولى لانهما مأمونة الجانه وأبيناه در 

ومن المهم أن تدرك الىجانيا لل محيث ما تقدم أن العبقري لايوجس خالول المكنة من المرأة واطوارها الغربيةواخلا إ - • • • ا المتقلية ومزاجها التلون فقط ، أيَر --مخشى ابعناً الى حد بميد جاذبين نبر الشهوة الجنسية المنبعثة منها . وراي علمه رجل ممتاز محيا حياة عقلية عمية إن إ يقدر الاثر البالغ الذي تحسير الملاقات الجنسية في قوى المعين المراه وخصائص التفكير .

عن الكاتب المجري هنريك وال الراهم المصري المبنعة شيه

المطبعة الوطنيا

عمان شرق الارداد مستمدة لطبع الكتب والمجلإ والجرائد وكافة الاشغال التجا بسرعة وانقان ومهاودة فىالاسا



. . ــــــ ارد ات د. سد دس هولي

رد ؛ شبها ولا الم من زند لم 

-----

سدد لتعدر .... سر Market Market

W- .... ۔ ۔ز لنگا

..., 

The same